



## TEST FINALE EBOOK

### LA CREATIVITA'

#### RICHIEDENTE ECP

NOME: \_\_\_\_\_ COGNOME: \_\_\_\_\_

EMAIL \_\_\_\_\_

DATA ACQUISTO EBOOK \_\_\_\_\_ CODICE ASPIN \_\_\_\_\_



## **1. Una prima riflessione generale**

- Prima dello studio di questo testo, hai mai pensato alla creatività? come interpretavi questa parola, come vivevi nella vita quotidiana esperienze adatte ad essere espresse con questa parola?
- Che cosa pensi ora che sia la creatività? dopo lo studio del testo, quali riferimenti teorici ricordi? aggiungeresti altri riferimenti?
- In che modo lo studio di questo testo ha rinnovato la tua visione del mondo, le tue convinzioni, le tue credenze?
- Oggi che cosa proporresti come creatività nella volontà, nel pensiero, nelle emozioni, nella spiritualità, nella sessualità e nell'amore?
- Come pensi oggi di realizzare la tua creatività personale, sia nello studio e nel lavoro che nelle relazioni e nella vita quotidiana?

## **2. Il metodo dello studio**

- hai fatto una prima lettura globale del testo, senza farti domande, come fosse un romanzo? quali emozioni e interessi ha risvegliato in te questa lettura? come vedi le differenze fra le parti teoriche e le parti pratiche?
- hai potuto fare un'analisi della parte teorica? sei riuscito a riconoscere i concetti essenziali, i riferimenti bibliografici? hai potuto approfondire le implicazioni e le applicazioni dei concetti, hai potuto ricavarne una mappa mentale?
- in quali parti è distinto il testo? che cosa riguardano le diverse parti? hai notato diverse risonanze fra le parti scientifiche e le parti indirizzate verso il pensiero positivo?

## **3. L'esame del testo e le possibili applicazioni**

- quali emozioni positive ti ha risvegliato la lettura?



- le motivazioni alla crescita, la felicità, il risveglio, il coraggio? che cosa indicano? pensi di volere iniziare questo percorso nella tua pratica di vita? che cosa faresti e come per iniziare?
- hai compreso i concetti come il pensiero positivo, il pensiero che crea, il potere personale? Ti interessa approfondire questi testi ed iniziare una pratica di vita?
- come hai trovato la parte scientifica? che cosa sono il pensiero convergente e il pensiero divergente, il pensiero dialettico? in cosa consiste l'autorealizzazione? che significato ha la dimensione estetica? che cosa vuole dire l'educazione come emancipazione?
- ti è stata utile questa parte più psicologica e filosofica, hai visto collegamenti con la prima parte?
- ti è piaciuta, ti ha interessato la parte terza? ha un aspetto di riferimento all'immaginazione e al mistero, perché?
- sei riuscito a ricostruire i processi di formazione e di trasformazione adatti a risvegliare la creatività? quali i concetti fondamentali? quali implicazioni e applicazioni possono essere elaborate?
- quali sono i concetti essenziali di tutte le parti? organizza una tua mappa mentale del testo, confrontando le diverse parti
- alla fine della lettura, come vedi la creatività intervenire negli aspetti della natura umana?
- come colleghi ora l'aspetto della volontà? in che rapporto poni la volontà e la creatività?
- come colleghi la creatività agli aspetti emozionali, istintuali, sessuali, al corpo? come può essere esplorata una creatività delle emozioni e dei sentimenti, una creatività sessuale, una creatività spirituale?



#### **4. La tua creatività personale**

- ora puoi adattare lo studio realizzato alla riflessione sulla tua creatività personale: quali sono i concetti più utili per fare ora una tua programmazione?
- hai seguito processi di autoriflessione, di meditazione, di consapevolezza adatti a permetterti la guida della tua vita?
- quali forze hai a disposizione: percorsi spirituali e creativi realizzati, fedi spirituali, motivazioni ideali
- come pensi di impostare il lavoro della volontà, delle emozioni, della spiritualità, per risvegliare e guidare la creatività?
- quali sono ora i tuoi punti di forza, quali sono i tuoi talenti? quali sono i tuoi limiti? esplora i talenti, i desideri ed i limiti e valuta quali percorsi ti siano utili
- quali interessi e lavori intendi possano investire la tua creatività? fai esempi di lavori creativi che vorresti fare, ma anche di divertimenti ed occupazioni di qualsiasi tipo
- come vorresti vivere la creatività nell'amore, nella sessualità, nelle relazioni affettive? conosci nuove manifestazioni sociali creative per lo sviluppo dell'amore?
- nella tua creatività è presente anche l'attenzione allo stato del pianeta, della Terra, della società umana?

#### **5. Conclusione**

- scrivi una relazione finale sul riconoscimento e stimolazione della tua creatività personale e su come vorresti vivere la tua vita e su chi tu vuoi essere e diventare