



Corsi on Line di Erba Sacra

NUMEROLOGIA DEGLI ARCHETIPI

Docente: Guido Rossetti

LEZIONE 1: Introduzione alla Numerologia degli Archetipi

Programma completo del corso

Lezione 1:	Introduzione alla Numerologia degli Archetipi
Lezione 2:	I Numeri come Archetipi
Lezione 3	Interpretazione di una carta numerologica
Lezione 4:	Colori, cristalli, pietre e attivazione degli Archetipi
Lezione 5:	Esercizi per attivare gli Archetipi
Lezione 6:	La forma e il simbolismo dei numeri
Lezione 7:	Esercizi sulla forma dei numeri
Lezione 8:	Applicazioni pratiche



*Questo corso è riconosciuto come credito didattico nella
formazione specialistica in Scienze Psiciche di
OPERA, ACCADEMIA ITALIANA DI FORMAZIONE OLISTICA
www.accademiaopera.it*



Per i pitagorici i numeri erano principi cosmici divini, “Archè”. La scienza matematica rappresentava un mezzo di purificazione dell'anima, che dimentica di se stessa era prigioniera nel corpo. Si conferiva al numero quindi, un significato mistico, che andava oltre a quello scientifico. La numerologia degli archetipi mette in relazione la disciplina dei numeri con la mitologia. Ciascun numero è una divinità, un Archetipo, correlato all'altro all'interno di un insieme armonico che Jung chiama “inconscio collettivo”. Come in un immenso orologio, i numeri scandiscono il ritmo della nostra vita e descrivono la relazione tra gli eventi e le cose.

Jung affermava che i numeri sono immagini del Sé, e come tali, rappresentano la più primitiva espressione dello spirito. In questo straordinario gioco cosmico, ogni individuo segue la sua traiettoria, che comunemente viene chiamata "destino". Nel momento in cui si acquisisce consapevolezza sui meccanismi che governano la psiche, si è in grado di diventare co-creatori della propria vita.

Numeri e Archetipi

In passato gli Archetipi furono vissuti come divinità o immagini mitiche e la percezione di queste figure primordiali è comune a tutte le culture del mondo. A questo proposito Jung sostiene che i miti dei popoli sono autentici esponenti dell'inconscio collettivo e la mitologia stessa sarebbe una proiezione di questo grande serbatoio di energia psichica. L'uomo intuendo una relazione ordinata tra i vari Archetipi ha cercato di comprenderne la saga o la successione e ha espresso queste leggi per mezzo dei numeri.

Le divinità dei maya e degli Aztechi erano associate a dei numeri e anche i Cinesi attribuivano valore sacro agli interi naturali, al punto che una delle matrici fondamentali che regolavano il loro pensiero era un quadrato magico (Lo-Shu), nel quale la somma delle

cifre in esso contenute è sempre 15. Anche nell'astrologia possiamo identificare una sequenza circolare ordinata di immagini divine, la cui provenienza è da attribuirsi alla tradizione Babilonese ed Egiziana.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Fig.1 Il quadrato magico Lo-shu, matrice fondamentale del pensiero Cinese

Compiere la propria ricerca mitica

Come afferma Deepak Chopra, nel tempo che trascorriamo sulla terra, l'anima individuale si realizza solo se porta a compimento la sua ricerca mitica. All'interno di ogni essere umano c'è una divinità in embrione che aspetta solo di nascere. Gli Archetipi sorgono dall'anima collettiva e i loro drammi vengono messi in scena sul palcoscenico della nostra vita dall'anima individuale. Ogni essere umano è in sintonia con alcuni Archetipi, la cui energia si riflette nei nostri desideri e nei nostri sogni. L'attivazione di queste energie cosmiche ci permette di esprimere il nostro potenziale, permettendoci di adempiere il destino che noi stessi abbiamo scelto prima ancora di nascere.

La Numerologia degli Archetipi, propone un percorso di conoscenza che aiuta a individuare ed attivare gli Archetipi dominanti nella nostra vita, al fine di esprimere il nostro potenziale, a livello personale, sociale e lavorativo. Ciascun numero è identificato con un Archetipo, che viene descritto e analizzato in un contesto mitologico e culturale. La Numerologia degli Archetipi, ci aiuta a riconoscere l'influenza degli Archetipi nella storia, nella letteratura, nell'arte e nel cinema, riconoscendo poi a livello individuale i drammi, le vicissitudini e le vittorie che noi stessi abbiamo rappresentato sul palcoscenico della nostra esistenza, nel succedersi dei nostri cicli di vita. Individuare i nostri numeri e riconoscere gli

Archetipi che mettiamo in scena, rappresenta un valido aiuto per realizzare il nostro scopo di vita.

Le divinità dentro di noi

La mitologia è una trasposizione in chiave drammatica degli Archetipi, che come abbiamo visto rappresentano ciascuno una funzione della psiche. Poiché gli Archetipi sono profondamente nascosti nell'inconscio, l'umanità ha fatto esperienza di questi modelli, incarnandoli in figure mitiche, che nella loro duplice natura di sublimazione e perversione mostrano gli stessi pregi e difetti degli uomini. In ogni parte del mondo diverse culture hanno elaborato un proprio pantheon di divinità, attribuendo a ciascuna di esse qualità e attributi specifici. Dalla comparazione tra differenti civiltà, emergono i medesimi modelli archetipici; ad esempio nella mitologia greca, le qualità del coraggio, dell'ardore e dell'aggressività sono conferite a *Marte*, mentre in Egitto le stesse virtù sono attribuite ad *Anat*, la dea guerriera. Troviamo una corrispondenza anche tra le divinità *Venere* e *Hathor* che rappresentano entrambe le qualità dell'amore, della sensualità e della bellezza. **Jung sosteneva che le divinità** continuano a vivere nell'uomo, in quanto forze psichiche reali, che influenzano inevitabilmente il vissuto quotidiano. Ciascuno agisce sulla base di queste energie inconse che sono all'origine delle pulsioni dei desideri e delle scelte individuali. Poiché gli Archetipi vivono in noi, è importante acquisire consapevolezza sulle loro dinamiche, che continuamente interagiscono creando differenti stati d'animo. Come afferma Jung, "ciò che non conosciamo ci possiede", e nel momento in cui un Archetipo non è riconosciuto si impossessa di noi esercitando il suo dominio dalle profondità dell'inconscio. All'origine di ogni guarigione è proprio l'avvenuta integrazione di un Archetipo prima rimosso.

Tabella delle corrispondenze

NUMERI E ARCHETIPI					
ARCHETIPO	NUMERO	COLORE	VIRTÙ	VIZIO	MITO
Guerriero	1	Rosso	Coraggio	Orgoglio	Apollo, Diana
Fanciullo	2	Arancio	Sensibilità	Cinismo	Adamo ed Eva
Giullare	3	Giallo	Creatività	Vanità	Ermes
Costruttore	4	Verde	Forza	Ostinazione	Gea, Atlante
Cercatore	5	Turchese	Libertà	Incostanza	Dioniso, Ulisse
Angelo custode	6	Blu	Amore	Rigore	Eros, Venere
Saggio	7	Viola	Sapienza	Dubbio	Ermete Trismegisto
Sovrano	8	Fucsia, Beige	Potere	Superbia	Zeus
Liberatore	9	Tutti	Generosità	Apatia	Orfeo, S.Francesco

Come scoprire i nostri Archetipi

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

La tabella riportata sopra, basata sulle 26 lettere dell'alfabeto latino, permette mediante il principio della Guematria di trasformare in numeri le lettere del vostro nome e cognome. Come avete già imparato nel corso base di numerologia applicata ricavate i vostri numeri personali trasformando le lettere del vostro nome e cognome in numeri. Potete quindi scoprire quali sono i vostri Archetipi, utilizzando la tabella precedente, nella quale ogni numero è stato associato ad un Archetipo.

Descrizione generale dei numeri come Archetipi

- 1** Rappresenta l'inizio, il sole che sorge e corrisponde a una personalità forte e individualista. I suoi pregi consistono nel coraggio, nell'indipendenza e nell'amore per la giustizia. I suoi aspetti negativi, possono essere rappresentati dall'egocentrismo e dall'orgoglio. L'Archetipo ad esso correlato è il **Guerriero**.
- 2** Rappresenta la luna e corrisponde a una personalità dolce e sensibile. I suoi pregi consistono nella pazienza, nell'umiltà e nella disponibilità. I suoi aspetti negativi possono essere rappresentati dal pessimismo e dalla dipendenza verso la persona amata. L'Archetipo correlato è il **Fanciullo**.
- 3** Rappresenta l'ottimismo e corrisponde a una personalità estrosa, allegra e creativa. I suoi pregi consistono nell'espressività e nella comunicazione. I suoi aspetti negativi possono essere rappresentati dalla vanità e dalla dispersione. L'Archetipo correlato è il **Giullare**.
- 4** Rappresenta il mondo fisico e corrisponde a una personalità stabile e tenace. I suoi pregi consistono nella concretezza e nella capacità di dare struttura ad un progetto. I suoi aspetti negativi possono essere rappresentati dalla rigidità e dal distacco emotivo. L'Archetipo correlato è il **Costruttore**.

- 5** Rappresenta la curiosità e il mutamento e corrisponde a una personalità versatile e sensuale. I suoi pregi consistono nel fascino personale e nel dinamismo. I suoi aspetti negativi possono essere rappresentati dall'instabilità e dal nervosismo. L'Archetipo correlato è il **Cercatore**.
- 6** Rappresenta il potere dell'amore e corrisponde a una personalità matura e responsabile. I suoi pregi consistono nella creatività e nella disponibilità ad aiutare il prossimo. I suoi aspetti negativi possono essere rappresentati dalla possessività e dalla presunzione. L'Archetipo correlato è l'**Angelo Custode**.
- 7** Rappresenta la sacralità e la saggezza e corrisponde a una personalità selettiva ed introversa. I suoi pregi consistono nell'intuizione e nella ricerca della perfezione. I suoi aspetti negativi, possono essere rappresentati dal dubbio, dalla critica e dalla tendenza ad isolarsi. L'Archetipo correlato è il **Saggio**.
- 8** Rappresenta il potere e corrisponde a una personalità ambiziosa ed autorevole. I suoi pregi consistono nel realismo e nella capacità di organizzazione. I suoi aspetti negativi, possono essere rappresentati dal controllo emotivo e dalla tendenza ad abusare della sua autorità. L'Archetipo correlato è il **Sovrano**.
- 9** Rappresenta l'universo e corrisponde a una personalità romantica, ispirata ed idealista. I suoi pregi consistono nella generosità e nell'amore incondizionato. I suoi aspetti negativi, possono essere rappresentati dall'iperemotività e dal cinismo, nato dall'essersi confrontato con la cattiveria del mondo. L'Archetipo correlato è il **Liberatore**.

LA CARTA NUMEROLOGICA

La Carta Numerologica è un diagramma di numeri, ricavati dal nome e cognome e dalla data di nascita¹. Trasformando in numeri le lettere del nome, del cognome e della data di nascita, sommati tra loro e ridotti successivamente ad un'unica cifra, si ottengono rispettivamente:

Numero della Determinazione:

Il numero della Determinazione si ricava dalla somma dei numeri corrispondenti alle vocali del nome e del cognome, ridotta successivamente ad un'unica cifra. Questo numero descrive la componente più intima del carattere ed è associata all'Essere, in relazione ai desideri del cuore.

Numero dell'Apparenza:

Il numero dell'Apparenza si ricava dalla somma dei numeri corrispondenti alle consonanti del nome e del cognome, ridotta successivamente ad un'unica cifra. Questo numero corrisponde alla "maschera sociale", l'atteggiamento esteriore che come un vestito-armatura, protegge l'Anima dall'impatto col mondo esterno.

Numero dell'Espressione:

Il numero dell'Espressione si ricava dalla somma dei numeri corrispondenti alle vocali e alle consonanti del nome e del cognome, ridotta successivamente ad un'unica cifra. Questo numero corrisponde alla personalità ed è associata al fare, in relazione alle necessità della vita di tutti i giorni. L'analisi di questa cifra rivela i tratti generali del carattere e descrive le predisposizioni lavorative.

¹ V. Corso online di Numerologia Applicata dell'Ing. S. Arena

Numero del Destino:

Il numero del Destino si ricava dalla somma dei numeri della data di nascita, ridotta successivamente ad un'unica cifra. Questo numero descrive il tipo di eventi e di persone con i quali vi confronterete durante il corso della vostra esistenza. Come una traiettoria ideale, il numero del Destino indica la strada da percorrere, affinché si possa realizzare il progetto di vita.

Numero della Quintessenza:

Il numero della Quintessenza si ricava sommando tra di loro i numeri dell'Io e del Destino, riducendo successivamente il ricavato ad un'unica cifra. La Quintessenza è l'essenza delle quattro funzioni individuali (Anima, Persona, Io e Destino), integrate in un insieme armonioso. Questo numero è un centro equilibratore, al quale possiamo riferirci per ritrovare il senso della nostra esistenza ed esprimere al meglio i nostri talenti.

Gli Archetipi dominanti

Seguendo le lezioni del corso di numerologia degli Archetipi, sarete in grado di trasformare il vostro nome e la vostra data di nascita nei numeri base che regolano la vostra personalità e il vostro futuro. Scoprirete quali Archetipi influenzano le vostre scelte e a quali personaggi mitologici somigliate. **Ogni numero è come una guida interiore che presiede ad uno stadio del viaggio, determinando in ciascuno le coordinate fondamentali che controllano l'affettività, il lavoro e i rapporti umani.**

Nella pagina successiva la Carta numerologica di C.G.Jung, lo psicologo svizzero.

I suoi Archetipi dominanti sono il Sovrano, l'Angelo custode, il Cercatore, il Liberatore.

La carta numerologica e gli Archetipi di C.G.Jung

CARTA NUMEROLOGICA

Nome.....CARL GUSTAV JUNG

Data di nascita.....26-7-1875

Tab. corrispondenze numeriche

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

DETERMINAZIONE, APPARENZA, ESPRESSIONE

DETERMINAZIONE 1 + 3 + 1 + 3 = 8

Vocali		1				3				1					3			
NOME e COGNOME	C	A	R	L		G	U	S	T	A	V		J	U	N	G		
Consonanti	3		9	3		7		1	2		4		1		5	7		
APPARENZA	3 + 9 + 3 + 7 + 1 + 2 + 4 + 1 + 5 + 7 = 42/6 → 6																	
Voc. e Cons.	3	1	9	3		7	3	1	2	1	4		1	3	5	7		
ESPRESSIONE	16 + 18 + 16 = 50/5 → 5																	

Destino.....**9**.....

Quintessenza.....**5**.....

Archetipi dominanti

Sovrano, Angelo custode
 Cercatore, Liberatore
 Prigioniero

ARCHETIPI OMBRA



I NUMERI COME ARCHETIPI, CARATTERISTICHE GENERALI

In questo paragrafo presentiamo una descrizione sintetica dei numeri come Archetipi che nel corso saranno spiegati in modo dettagliato, evidenziandone gli aspetti simbolici e mitologici

Numero 1: Il Guerriero



Caratteristiche generali

Il numero 1, associato all'Archetipo del Guerriero, è sinonimo di nuovi inizi, energia ed entusiasmo. L'individuo in cui è attivato l'Archetipo, sente l'esigenza di porsi degli obiettivi, individuando le strategie più efficaci per conseguire i traguardi che si è prefisso. Emblema del maschile e dell'individualità, l'uno contraddistingue i leader e i pionieri, che accettando continue sfide danno prova di grande coraggio e determinazione.

Parole chiave:

Indipendenza, azione, leadership, obiettivi, coraggio, invenzione, decisioni, strategia, nuovi inizi.

Numero 2: il fanciullo



Caratteristiche generali

Il numero 2, associato all'Archetipo del Fanciullo, corrisponde alla parte istintuale della personalità. Governato dalla luna, il 2 è dotato di grande sensibilità e necessita di sicurezza e protezione. Fortemente recettivo tende ad idealizzare un partner dotato di temperamento, sul quale riversare le attenzioni e le cure dettate dal suo innato istinto materno.

Parole chiave:

Sensibilità, emozione, dualità, ascolto, cooperazione, pazienza, dolcezza, recettività, intimità.

Numero 3: il giullare



Caratteristiche generali

Il numero 3, associato all'Archetipo del Giullare, corrisponde ad una personalità estroversa e giocosa, capace di celebrare l'esistenza e di cogliere il lato positivo delle cose. Sintesi dell'1 e del 2 (maschile e femminile) il 3 è al contempo Guerriero e poeta e nella sua visione estetica vede il mondo come un vasto scenario in cui esprimere i suoi molteplici talenti.

Parole chiave:

Estroversione, creatività, piacere, celebrazione, umorismo, gioia, ottimismo, comunicazione, originalità, seduzione.

Numero 4: Il Costruttore

Caratteristiche generali



Il numero 4, associato all'Archetipo del Costruttore, rappresenta il mondo fisico, il corpo e le necessità materiali atte ad assicurare la sopravvivenza. Il 4 si esprime in una personalità "quadrata", capace di lavorare sodo per garantirsi la stabilità e la sicurezza di cui tanto necessita. La sua attitudine è pratica e costruttiva, sempre orientata verso il

miglioramento e la realizzazione di prodotti tangibili.

Parole chiave

Ordine, lavoro, organizzazione, quotidianità, concretezza, fisicità, forza, tenacia, rispetto.

Numero 5: Il Cercatore

Caratteristiche generali



Associato all'Archetipo del Cercatore, rappresenta il desiderio di esplorazione e di cambiamento, sia a livello mentale sia fisico. Ansioso di misurarsi con i suoi limiti, il 5 vuole sperimentare tutto ciò che è possibile mediante l'esperienza diretta dei sensi. In sintonia con Dioniso che rappresenta "la coscienza del corpo", il 5 vive con la sua fisicità i sentimenti e le passioni che si agitano nel suo intimo.

Parole chiave

Sensualità, carisma, comunicazione, libertà, cambiamento, movimento, esperienza, curiosità.

Numero 6: L'angelo custode

Caratteristiche generali



Il numero 6, associato all'Archetipo dell'Angelo custode, rappresenta il "genitore interiorizzato", predisposto ad aiutare gli altri a crescere e a evolversi. Motivato da solidi principi, il 6 si esprime in una personalità matura e responsabile, disponibile a portare armonia e benessere nell'ambiente in cui vive. Guidato dai valori tradizionali il 6 è il numero dell'amore, del matrimonio e della famiglia e la casa è il fulcro della sua vita.

Parole chiave:

Amore, giustizia, verità, bellezza, dedizione, responsabilità, relazione, casa, famiglia.

Numero 7: Il Saggio



Caratteristiche generali

Il numero 7, associato all'Archetipo del Saggio, contraddistingue le persone introspettive e intellettuali, che amano investigare i misteri dell'esistenza. Sempre alla ricerca dei perché, il 7 è analitico e perfezionista ed è assai esigente con se stesso e con gli altri. Amante della pace, rifugge il tumulto della vita e necessita più di chiunque altro di tempo per riposare e riflettere in solitudine.

Parole chiave

Saggezza, perfezione, magia, spiritualità, meditazione, silenzio, analisi, pensiero, astrazione.

Numero 8: Il Sovrano



Caratteristiche generali

Il numero 8, associato all'Archetipo del Sovrano, caratterizza un individuo lucido e realista, che con volontà e determinazione è in grado di materializzare i suoi ambiziosi progetti. Dotato di grande energia psicofisica, consegue i risultati facendo affidamento sulle proprie forze ed è naturalmente adatto a rivestire ruoli di autorità. Motivato a raggiungere una posizione di rilievo, è attratto da tutto ciò che simboleggia il prestigio. Potere, amministrazione, ambizione, prestigio, concretezza,

Parole chiave:

Volontà, potere personale, organizzazione, efficienza, affari, finanze.

Numero 9: Il Liberatore

Caratteristiche generali



Il 9, come sintesi dei numeri precedenti, rappresenta la coscienza collettiva e si identifica in una personalità altruista e compassionevole, sempre disponibile a sostenere progetti e iniziative che favoriscono il benessere collettivo. In sintonia col mito di Orfeo che raffigura il cantore ispirato, il 9 esercita un grande fascino sul suo ambiente e grazie alla sua raffinata vena teatrale, è un naturale polo d'attrazione.

Parole chiave:

Fratellanza, compassione, perdono, compimento, iniziazione, idealismo, creatività, ispirazione.

La forma e il simbolismo dei numeri

Un altro aspetto importante che sarà trattato nel Corso di Numerologia degli Archetipi è la relazione della forma dei numeri col loro simbolismo. Inoltre vedremo come si possa attivare ogni Archetipo anche con esercizi e movimenti specifici.

Come afferma la semiologia, scienza che studia tutti i fenomeni di cultura come sistemi di segni, esiste una chiara correlazione tra un'immagine inconscia e il bisogno coercitivo dell'uomo di esprimere tale immagine primordiale (Archetipo), in un segno, una forma concreta. Ne deriva che le forme dei numeri esprimono graficamente le immagini astratte ed eterne degli Archetipi.

Nelle pagine seguenti vedremo come ogni numero nell'espressione grafica del suo dinamismo concettuale, esprime l'energia misteriosa e senza tempo dei simboli universali. Ad esempio il numero 1 ha una struttura verticale, che può ricordare l'albero, il fallo o la colonna vertebrale, mentre il numero 2, nella stessa rappresentazione del suo principio di fluidità ci può ricordare un cerchio o un'onda del mare.

1

Il numero 1 è l'uomo in piedi, attivo ed associato all'opera stessa della creazione. La verticalità che il numero esprime richiama la posizione eretta tipica dell'essere umano, il suo protendersi verso il cielo, pur restando aderente con i piedi al suolo. L'immagine simbolica dell'uno si ritrova nella fallica simbologia espressa da quanto si esprime nella verticalità, ivi comprese le immagini dell'albero, della pietra alzata, delle costruzioni di ogni tempo che svettano verso il cielo.

2

Il numero 2 nella sua struttura circolare ricorda il fluire delle onde e l'alternarsi ciclico dei due opposti; alta e bassa marea, vuoto e pieno, quiete e tempesta. La fluidità della sua

forma partecipa al simbolismo dell'acqua, che rappresenta i moti emozionali e l'adattabilità caratteriale e la sensibilità tipica dello yin, il principio femminile.

3

Il numero 3 col suo dinamismo circolare centrato in un fulcro mediano, ricorda due braccia che si aprono verso l'esterno. Allo stesso modo le nostre braccia dovrebbero essere aperte ad abbracciare i nostri simili. Le Tre Grazie, indicano da millenni come questo atteggiamento sia imprescindibile dalla corretta evoluzione umana. Artisti come Valeriano, Raffaello, Botticelli, Correggio, Veronese hanno commemorato le Tre Grazie nei loro dipinti. La triade esprime la necessità di procedere verso il terzo, l'altro.

4

Il quadrato simboleggia la capacità dell'uomo di portare ordine nel cosmo, introducendo direzioni e coordinate (4 punti cardinali, latitudine e longitudine). La struttura quadrangolare rappresenta la squadratura della materia, vale a dire la regolarizzazione di quanto per sua natura sarebbe rimasto informe e caotico. Il quadrato è simbolo di definizione e di delimitazione. Esso rappresenta il modello del recinto sacro (Tempio), fondamento della congiunzione dei quattro simbolici punti cardinali.

5

Il numero 5 nella sua forma dinamica ricorda la figura del serpente. Il Serpente Piumato e la Divinità Vecchia del Fuoco sono tra gli enti supremi più importanti di Teotihuacan e portano spesso effigiato l'emblema del quinquonce, cioè i cinque punti nella croce. Il 5 era il numero sacro per eccellenza, il numero del divino, che vivificava la Creazione, piano materiale scisso in 4 punti (le direzioni cardinali). Il serpente rappresenta un simbolo polivalente, universalmente presente in tutte le culture.

E' l'antenato mitico, il vivificatore, simbolo stesso della cura, è l'animale originario alle sorgenti della vita e della libido.

Nella nostra cultura prevale il suo lato negativo in quanto la Cristianità, soprattutto nel pensiero medioevale, ne ha sottolineato la valenza malefica e distruttrice, associandolo spesso alla lussuria della donna (Eva o la Bestia dell'Apocalisse).

6

Il 6, come il 9, ha una forma dinamica che idealmente si allarga a spirale. La spirale o meglio il movimento a spirale è la caratteristica di ogni forza creativa nell'universo: dalle forme primordiali di vita alle galassie, fino alla muscolatura del nostro cuore.

La spirale si collega al simbolismo cosmico della luna, a quello della vulva, a quello della conchiglia e alla fertilità. Venerata come espressione diretta del potere della divinità, la si osserva riprodotta in natura nella disposizione dei germogli e dei semi nelle piante, nella spirale delle conchiglie dei molluschi, nella conformazione dei cristalli e nelle galassie; il suo simbolismo è affine al labirinto circolare e alla tela del ragno; la danza a spirale è uno dei 'giochi' nelle riunioni delle streghe e si svolge prima in senso antiorario poi orario.

7

Nella sua forma più antica il 7 sembra un bastone pastorale.

L'adozione del bastone come insegna di autorità è assai remota. Il pastorale, secondo alcuni autori, è il simbolo della Fede, di cui il vescovo ne è l'interprete. La forma, terminante a riccio aperto rappresenta la potenza celeste aperta sulla terra e indica la comunicazione dei beni divini e il potere di creare e ricreare gli esseri.

La curvatura rappresenta il simbolo della cura pastorale verso il popolo; l'asta diritta invece è il simbolo della guida e della ferma amministrazione.

Nell'antico "Pontificale Romano" il profondo simbolismo del bastone pastorale viene infatti, così espresso: riunisci insieme il povero che pellegrina per il mondo, con riguardo al riccio ricurvo; rianima il debole, il malato e il peccatore, con riguardo all'asta o bastone; sollecita il lento, il pigro e il negligente, con riguardo alla punta inferiore.

Di conseguenza diventa simbolo di un'autorità di origine divina.

8

Il numero 8 ricorda la forma del DNA.

Il DNA è la molecola dell'ereditarietà. Contiene sotto forma codificata tutte le notizie relative alla vita di un organismo vivente, dal più semplice al più complesso, animale, vegetale, batterico, virale. La funzione del DNA è di fabbricare le proteine di cui l'organismo ha bisogno. Le proteine così formate hanno differenti funzioni che si possono semplificare riportandole a queste funzioni essenziali: l'autonomia dell'organismo, la sua crescita, la sua difesa e la sua riproduzione.

Il nostro DNA possiede un campo vibratorio ed elettromagnetico che è molto sensibile ai nostri pensieri e la sua onda può cambiare a seconda dello stato d'animo dell'individuo. Ecco perché il numero 8 come il DNA rappresenta il punto di giunzione tra spirito e materia.

9

Il numero 9 è come una spirale che si allarga verso l'infinito. La Via Lattea costituisce una galassia a spirale, dotata di bracci di materia ruotanti attorno a un nucleo centrale. La luminosità della Galassia, risulta notevole: utilizzando quale riferimento il Sole, la magnitudine del nostro sistema galattico è paragonabile a quella di dieci miliardi di soli aggregati insieme e la sua massa è uguale a circa duecento miliardi di masse solari.

La Galassia presenta la forma di un gigantesco disco molto sottile, detto piano galattico, dal diametro di circa 100000 anni luce; il Sole si trova a circa metà strada dal nucleo galattico. In corrispondenza del bordo estremo lo spessore del disco non supera i 3000 anni luce, mentre al centro del disco la distribuzione si espande e si osserva un rigonfiamento sferico, il nucleo, la cui composizione resta prevalentemente ignota.

Esercizi energetici per attivare gli Archetipi

Come sostiene la bioenergetica, mente e corpo sono unità integrate e non divise. Quello che accade nel corpo è un riflesso di una dinamica che si attiva prima nella mente cosciente o istintuale.

Noi siamo i nostri pensieri, emozioni, sensazioni, impulsi ed azioni. Se come sosteneva Jung, i numeri sono archetipi e al contempo modelli di comportamento istintuale, allora riproducendo col nostro corpo la forma dei numeri, possiamo attivare in noi le dinamiche relative agli Archetipi stessi.

Nel Corso saranno illustrati gli esercizi per attivare gli Archetipi

Numeri, Archetipi, colori e pietre

Ogni numero può essere collegato a livello simbolico con colori, cristalli e pietre. Le indicazioni riportate per gli effetti fisici, non sono assolutamente da intendersi come sostitutive a terapie mediche, ma da adottare eventualmente come coadiuvanti, in quanto è riconosciuto che il colore agisce sull'umore e influenza gli stati emotivi.

Nel corso ogni numero sarà presentato nella sua vibrazione energetica che corrisponde a un colore e può essere attivato con una pietra specifica

Riportiamo come esempio il colore e la pietra relativi al numero 1.

Numero 1: Rosso, Archetipo del Guerriero



Aspetti positivi: Attività, volontà, energia, eccitazione, iniziativa, persistenza, forza fisica, spirito di avventura, sessualità, passione

Aspetti riduttivi: Volgarità, aggressività, rabbia, ribellione, mancanza di scrupoli, dominio, crudeltà.

Effetti fisici: Vince la pigrizia, favorisce la ripresa dell'attività. Favorisce la circolazione del sangue, aumenta il calore interno del corpo, combatte l'apatia. Efficace contro il raffreddore. Combatte la malinconia e la depressione, utile nei periodi in cui manca l'energia o ci si sente esauriti. Vince i primi sintomi del raffreddore. Sconsigliato nei casi di febbre, ipertensione, ferite, bruciori e infiammazioni.

Pietre: rubino, diaspro rosso, granato

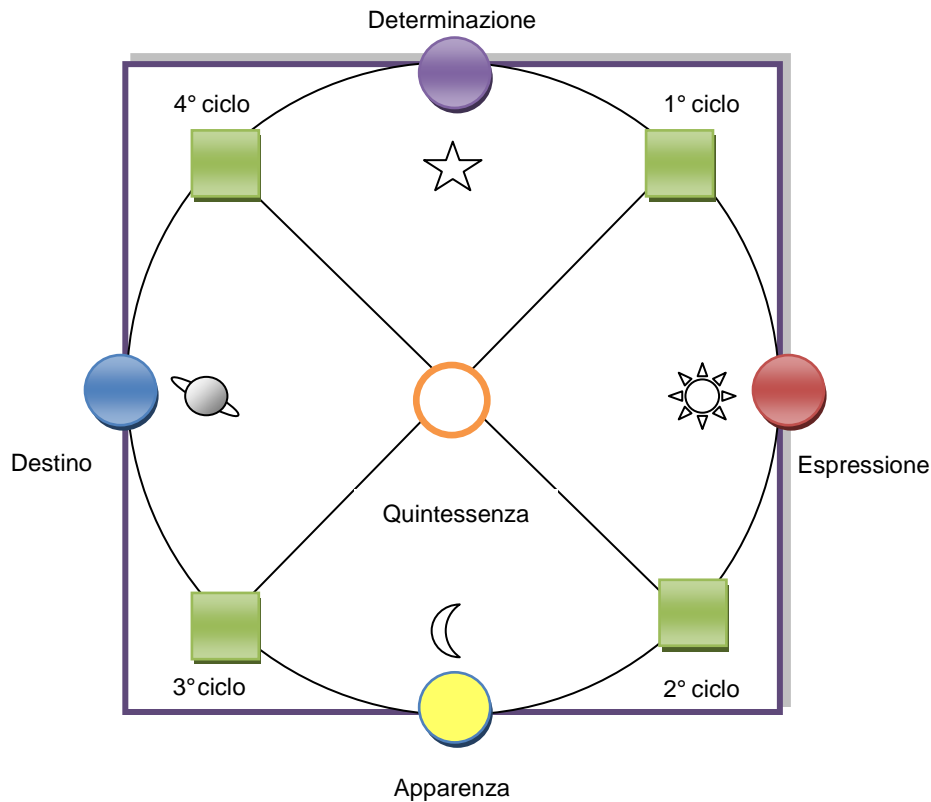
Applicazioni pratiche

Nell'ultimo capitolo del corso vedremo come attivare gli Archetipi con degli esercizi pratici presentati durante il corso stesso.

Gli esercizi comprenderanno esercitazioni sulle Carte numerologiche e anche modalità per attivare gli Archetipi, sia tramite visualizzazioni, sia tramite esercizi pratici e movimenti energetici in sintonia con l'Archetipo stesso.

IL TALISMANO DEI NUMERI

Vedremo anche come costruire un talismano dei numeri, per potenziare al massimo l'energia relativa agli Archetipi stessi.



Il talismano dei numeri è composto dall'intersezione di due piani, il quadrato che comprende i numeri personali (Determinazione, Apparenza, Espressione, Destino e Quintessenza) e il cerchio che contiene i 4 cicli di vita.

Come nel calendario maya, l'intersezione di due piani, crea uno Tzolkin, la griglia galattica che permette di comprendere e attivare le energie stellari degli Archetipi.